

ACRYLCAST

MINERAL CASTING SYSTEM

INSTRUCTIE

Introductie

AcrylCast is een twee componenten – watergedragen giet en moulagesysteem. Het is gemakkelijk en prettig verwerkbaar en volkomen veilig in het gebruik.

AcrylCast bestaat uit een poedervormige minerale component en een vloeibare acryl component. Deze vormen na intensief mengen een klontvrije, yoghurt dikke substantie die in een vorm kan worden gegoten of in combinatie met glasvezel gelamineerd kan worden tot sterke, lichte en duurzame vormstukken. Deze gietstukken kunnen vervolgens beschilderd, geschuurd, gefreesd en/of gepolijst worden.

Toepassingen zijn onder andere de productie van architectonische elementen, het reproduceren van beeldhouwwerken, de vervaardiging van mallen en steunmallen, decorstukken, haardplaten etc.

Metaalpoeder (brons, ijzer, messing) kan worden toegevoegd om een metaaleffect te verkrijgen. Marmer en steen poeders kunnen worden toegevoegd om dienovereenkomstige effecten te bereiken.

mengverhouding per gewicht:

40 delen vloeistof op 100 delen poeder

Metten & Mengen

- Schud of roer de vloeibare component goed en giet de benodigde hoeveelheid in een mengbeker.
- Voeg de juiste hoeveelheid mineraalpoeder toe aan de mengbeker door deze geleidelijk door de vingertoppen te strooien.
- Laat het mengsel een minuut weken.
- Meng goed met de hand of machinaal (verfmenger) tot een egale, klontvrije massa is verkregen (minimaal 1 minuut)
- De verwerkingstijd zal ongeveer 6 tot 12 minuten zijn, afhankelijk van de omstandigheden. Machinaal mengen zal de verwerkingstijd verminderen. **Opmerking: Het gebruik van een elektrische mixer verlicht het werk aanzienlijk en geeft de beste resultaten.**

Om het inademen van stof zoveel mogelijk te beperken, raden wij u aan een stofmasker te dragen bij het wegen en mengen van de componenten. Gebruik alleen schone, droge maatbekers, mengbekers en roergerei.

AcrylCast gieten in een mal:

- Kwast een "Gel Coat" van AcrylCast (detaillaag) in de mal. Dit helpt om de oppervlaktespanning te breken en luchtbelletjes aan het oppervlak te voorkomen.
- Nadat deze detaillaag is aangebracht, wordt het resterende mengsel voorzichtig in de mal gegoten. **LET OP – u heeft een beperkte verwerkingstijd zorg voor genoeg tijd om de oppervlakte laag aan te brengen en het resterende materiaal uit te gieten – maak eventueel meerdere keren een kleinere hoeveelheid aan.**

Lamineer Techniek:

In combinatie met glasvezelmat, roving of gehakte vezel, kan AcrylCast "gelamineerd" worden om zo dunne, lichte en uitzonderlijk sterke vormstukken te verkrijgen. Voor buitentoepassingen en betere weersbestendigheid raden we aan om de optionele component AcrylCast OX (10% van de droge poeder) toe te voegen. Het aanbrengen van een afdichtingslaag of het schilderen van het element wordt aanbevolen voor gebruik buitenshuis.

- Kwast één of twee lagen acrylcast in zonder wapening. Deze laag kan worden gemengd worden met metaalpoeder, marmer poeder etc.
- Breng vervolgens één of enkele lagen aan met glasvezelwapening. Glasvezelhaksel kan direct aan het mengsel worden toegevoegd in een verhouding van 2% (gemakkelijk verwerkbaar) tot maximaal 6% (maximale sterkte).
- Bij het gebruik van glasmat of roving, wordt het mengsel tamponerend op de mat aangebracht.
- Pas het gewicht en de dichtheid van de wapening aan op de schaal van je werkstuk.
- Voor de wapening kan standaard Eglas worden gebruikt. Voor het beste resultaat en de grootste duurzaamheid raden wij aan om ARglas te gebruiken.